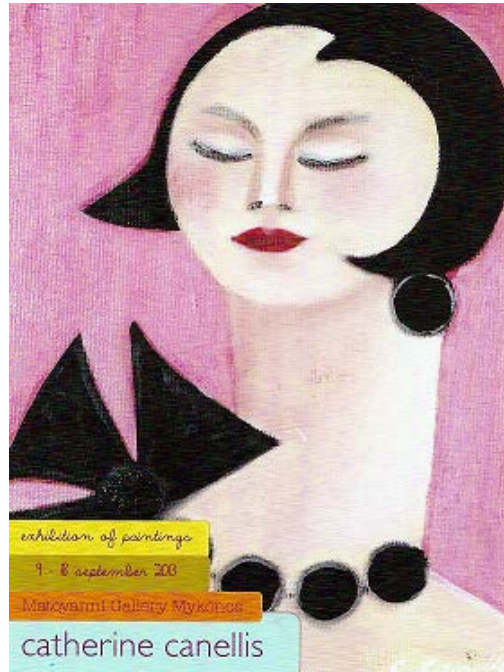


KATERINA CANELLIS

Artist Painter



Η Κατερίνα Κανέλλη γεννήθηκε στην Αθηνά, ενώ από τα δεκαεννέα της χρόνια ζει και εργάζεται στο Παρίσι. Παρακολούθησε μαθήματα στην Ecole des beaux art – annexe de Montmartre/Paris. Η δουλεία της πολύπλευρη και ποικίλη σε θέματα -φύση, πορτρέτα_ με μια τεχνική ιδιαίτερα δική της. Κινείται μεταξύ ρεαλισμού και εξπρεσιονισμού ενοποιώντας δημιουργικά το νατουραλισμό με την λαϊκή ζωγραφική.

Κριτικός τέχνης Γ. Τζορτζακος

Η δουλειά της Κατερίνας Κανέλλη είναι πολύπλευρη. Τα λουλούδια της με τα φωτεινά τους χρώματα και την απλή γεωμετρική τους τάξη είναι άναρχα στην πειθαρχία τους, στην προσποιητή συμμετρία, ριζωμένα άυλα/αλλά???? ζωντανά, προσμένοντας την αναπότρεπτη μοίρα τους με περήφανη καρτερία.

Το προσωρινό κάλλος τους δίνεται με το χρωστήρα της ζωγράφου με μια ιδιαίτερα λαμπερή????, πολυχρωμία λιτή σύνθεση και τα λίγα σύννεφα που μαζεύονται στον ορίζοντα μοιάζουν να θυμίζουν το μοιραίο τέλος. Τα λουλούδια φαίνονται σαν να αναρωτιούνται τι κάνουν σ' έναν κόσμο που η ομορφιά είναι τόσο πρόσκερη.

Η υπαρξιακή αυτή διάσταση διατρέχει σ' όλο το έργο της Κατερίνας Κανέλλη.

Στα πορτραίτα της των γυναικών του μεσοπολέμου φαίνεται με τις τολμηρές εκπρεσιονιστικές πινελιές της. Η αλαζονία της εφήμερης καλλονής???? και η πρόσκληση στον ευδαιμονισμό, ενώ κάτω απο το ψυχρό τους ύφος υποφώσκει η βεβαιότητα για το παρόν, η ανασφάλεια για το απώτερο μέλλον, η προσδοκία του τέλους, το ερώτημα γιατί υπάρχουν.

Ο πίνακας με την κοπέλα που φαίνεται η πλάτη της και το μισό της πρόσωπο τονίζει τη μυστηριακή φύση του φύλου της που απο ένστικτο δεν αποκαλύπτει ?????(ολότεχνα) ούτε το σώμα ούτε την ψυχή, που πιστεύει πως το κέντρισμά της φαντασίας είναι πιο σημαντικό απο την ολοκληρωμένη παρουσίαση, κάνοντας απλώς μια νύξη για την ύπαρξή της.

Οι πίνακες της Κανέλλη στο συνολό τους κάνουν μια κυκλική πορεία αλλά ο καθένας απο αυτούς παρουσιάζει μια αποσπασματική αυτονομία. Με το τολμηρό, ξεκάθαρο περίγραμμα που δίνει στις μορφές του μεσοπολέμου αποσπτά το αντικείμενο απο το φόντο δινοντάς του μια περίτεχνη υλική και εσωτερική αυτοτέλεια.

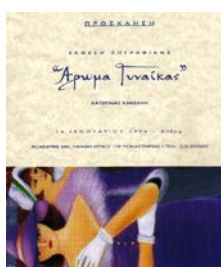
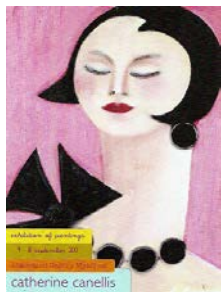
Σαν όλους τους μαίτρ του είδους που επιμένουν στην παρουσίαση του εσωτερικού κόσμου στο έργο τους, οι περισσότεροι πίνακες της ζωγράφου είναι εικαστικά ψυχογραφήματα. Με τη φαινομενική τους αδρότητα δίνουν και δείχνουν τα απόκρυφα της ψυχής συμβολικά αλλά και συγκεκριμένα με τη θετική έκφραση του χρωστήρα.

Όπως ολοι οι συμβολισμοί, οι αναφορές της είναι έμμεσες χωρίς όμως να αποδυναμώνεται η σημασία τους.

Πρέπει τέλος να επισημανθεί η νοσταλγική διάθεση της ζωγράφου που την έκαμε να αναζητήσει τα προσωπά της σε μια απο τις σηµαδιακές περιόδους του περασμένου αιώνα και να αναβιώσει με το περίτεχνο, σύγχρονο τρόπο τις μορφές που ενσυνείδητα ή υποσυνείδητα προικίζουν τη λαίλαπα που σάρωσε τον κόσμο τους.

Έχουν γράψει :

Τα Νέα, Απογευματινή, Ελεύθερος τύπος, Αδέσμευτος, Αθηνόραμα, Το βήμα τις Κυριακής, Exodos, Jugements de Valeurs, Liberation, Diva magazine, Elle, Περιοδικό Γυναίκα, Ταχυδρόμος (Ta Nea), Μεσημβρινή, Hight lights Magazine, Καθημερινή, Έθνος τις Κυριακής, Vogue Magazine Paris, Ελευθεροτυπία.



Εκθέσεις:

1989: Παρίσι: Ατομική έκθεση στο «Centre d'art et d'essai/ Le Lucernaire».

1994: Παρίσι: Ομαδική έκθεση στο Mairie de Paris "Les Artistes de Montmartre".

1998: Ατομική έκθεση/ Αίθουσα τέχνης «Οδυσσέας Ελύτης». Αθήνα

1999: Ομαδική έκθεση Galerie «ΣΥΝ» - Αθήνα

2001: Ατομική έκθεση «Μελίνα Μερκούρη» στην Ύδρα:

2002: Ατομική έκθεση στο «Χυτήριο» Αθήνα

2003: Ατομική έκθεση στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πόρου.

2004: Ατομική έκθεση στην «Academia del Tango» στην Αθήνα

2004: Ομαδική έκθεση «Παγκόσμια Κίνηση Γυναικών» στο Άλσος του Τρίτση.

2004: Ομαδική έκθεση «Το φως της Ολυμπιάδας». Αθήνα

2004: Ομαδική έκθεση «trinemia» στο Πνευματικό Κέντρο

Ν.Ερυθραίας.

2005: Ατομική έκθεση Γκαλερί Τέχνης «BLA BLA» στις Βρυξέλλες

2005: Ξενοδοχείο «Δανάη» στην Αίγινα.

2006: Ατομική έκθεση στην Πρεσβεία της Ελλάδας στις Βρυξέλλες:

2007: Περιοδεία σε Ελλάδα: Σύρος, Κέρκυρα, Ιωάννινα «Περιβάλλον, κοινό αγαθό».

2007: Ατομική έκθεση στην GALERIE «COXI» Αθήνα.

2007: Ομαδική έκθεση στο «Μύλο» της Θεσσαλονίκης.

2008: Ατομική έκθεση στην Αίθουσα Τέχνης Σύρου.

2008: Ομαδική έκθεση στο Παρίσι, με διεθνή συμμετοχή καλλιτεχνών από Βραζιλία, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής κλπ. θέμα: «Περιβάλλον».

2009: Ομαδική έκθεση στη Galerie «PALETA - BONICO» Αθήνα.

2005-2009: Αναφορά στην προσωπικότητα και ανάλυση του έργου της Κατερίνας Κανέλη μέσα από το Interviews de personalites des Arts, διδακτορική διατριβή της Elia Daldakis (μεταξύ αυτών: Pierre Cardin, Costa Gavra, κλπ.).

2010: Ομαδική έκθεση στο Ενετικό Κάστρο Νάξου.

2011: Ομαδική έκθεση Galerie Art Nouveau, Πεντέλη, Αθήνα.

2011: Ομαδική έκθεση στο Μέγαρο του ΟΛΠ Πειραιά.

2011: Ομαδική έκθεση στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθήνας.

2011: Ομαδική έκθεση στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

2011: Ομαδική έκθεση στο Πνευματικό Κέντρο Νέας Ερυθραίας.

2012: Ομαδική έκθεση στο San Paolo της Βραζιλίας καλλιτεχνών από ΗΠΑ και Ελλάδα.

2012: Ομαδική έκθεση στη Γκαλερί «Αθήνα», λεωφόρος Αμαλίας.

2012: Ομαδική έκθεση στη Γκαλερί «Στούντιο» της Κηφισιάς.

2012: Ατομική έκθεση στη Γκαλερί «Les Petit Coin» στο Παρίσι.

2013: Ομαδική έκθεση στο Rodos Palas της Ρόδου με τίτλο «Σαράντα εικαστικοί συνομιλούν».

2013: Ομαδική έκθεση στη Γκαλερί «Zeus» στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

2013: Ατομική έκθεση στην Πινακοθήκη της Μυκόνου.